CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

Servicio de Radio

Programa: MUNDO FLAMENCO

Emisoras: CADENA COPE

Emisión: 21 ABRIL 1985

EDITORIAL

Desde que el flamenco cuenta con la tremenda expansión de los modernos medios de comunicación de masas, la afición por este arte se ha visto incrementada muy notablemente, no solo en nuestro país, sino practicamente en todo el mundo. Hoy día, el flamenco no es ya patrimonio exclusivo de los andaluces, a cuyo pueblo pertenece por tradición oral. De ser un folklore regional, el flamenco puede decirse que ha pasado a ser conocido, entendido y apreciado por gentes de muy diversas razas y paises. De hecho, el flamenco se estudia y se aprende, cada día más, en lugares tan lejanos de su zona nativa, como Australia, Canadá, Japón, Alemania, Suecia y Africa del Sur, pongamos por caso.

De todos es sabido que este interés por el flamenco ha llevado a imitarnos, en la creación de peñas y academias de baile y de guitarra, donde los aficionados extranjeros se reunen, discuten, aprenden y valoran cada día más todo lo concerniente a este arte nuestro, tan ignorado a veces por los propios españoles. En los últimos años han surgido peñas de aficionados en París, Lyón, Marsella, Helsinki, Berlín y no digamos en casi todos los paises hispanoamericanos, donde el flamenco se comprende y se ama como cosa propia. Y las academias de baile y de guitarra de Japón son ya tan famosas como las de Andalucía.

Una cosa, especialmente, destaca en el aficionado extranjero: su seriedad, su enorme interés por conocer el verdadero flamenco. Para ello adquieren libros y discos, buscan posters de festivales, intentan asistir a los mismos y, cada vez que pueden, se acercan a España, a vivir "in situ" la música que los enamora, llevándose luego a sus lugares de procedencia, a sus lejanos paises, toda una carga emocional, de experiencias y de gratos recuerdos, totalmente inolvidables.

JUAN DE LA PLATA